

Múzeumbarátokkal Toszkánában

2016. október 22-26.

Első nap

Tranzitállomás: Pádua

Fotók:
Tóth Kálmán



A Karintiai-tóvidéken, a Wörtehersee-nél, a Karavankák hegláncának tövében



Őszi és téli színek az Alpokban



Őszi és téli színek az Alpokban



Őszi és téli színek az Alpokban



Padova, Prato della Valle (mező a völgyben)



Padova, Prato della Valle



Padova, Prato della Valle



Báthory István és Sobieski János szobrai a Prato della Valle-n



Padova, Prato della Valle



Egy pavilon kínálata a Szent Antal bazilika közelében



A Basilica di Sant'Antonio homlokzata



Idegenvezetőnkkel a Piazza del Santo-n



A Szent Antal bazilika Noviciátus kolostorudvara



A Szent Antal bazilika Magnolia kolostorudvara Lorenzo Quinn szobrával



A Szent Antal bazilika Magnolia kolostorudvara Lorenzo Quinn szobrával



A Basilica di Sant'Antonio nyugati oldala



Háttérben a Chiesa degli Emeritani (remeték temploma)



A Scrovegni- (Aréna-) kápolna



Amici dei
Musei

Sala

Multimediale

Lapidario

MUSEO CIVICO

Caffè Museo

A művészettörténeti és régészeti múzeum udvara



Ízelítő a művészettörténeti és régészeti múzeum kiállításából



Ízelítő a művészettörténeti és régészeti múzeum kiállításáiból



Padovában feltár sír leletei (Kr. e. 7-8. század)



Római kori mozaik



Az Aréna-kápolnába egy rövid film megtekintése után léphetünk be

Chapel
restoration, repair

Scrovegni Chapel has been more or less
over the past fifty years. To start with, the
had been affected by nearby bombing
the facade was dangerously out of trim
realigned. Next came repairs to the old
the beamed ceiling, then the devising
for draining off the meteoric water
beneath the Chapel. After this came
close off the adjacent Via Giotto to
by the replacing of several tie-beams
the frescoes underwent highly
n and maintenance.

The newly formed interdisciplinary
discovered that atmospheric pollution
threat to the Scrovegni Chapel
restoration began, using the most up-to-
results clearly showed that
environment had to take priority over

Measurements were being taken to verify the
of the building, to protect it from
both natural and artificial
restoration followed by an in-depth study of
physical agents present and of the
restoration. The only work done on the
restoration of reinforcing and cleaning.

The newly designed, state-of-the-art entrance
restoration guarantees the filtering and
of the Chapel, monitors and
restoration site and limits the number of
restoration at any one time.

sollte Abbitte leisten und der Gewinn, der durch die Wucherei
entstanden war, wurde so symbolisch zurückgegeben.



for the symbolic restitution of financial profit
made through usury condition established

Az Aréna-kápolnába egy rövid film megtekintése után léphetünk be



Az Aréna-kápolna freskóinak lenyűgöző látványát nem adja vissza a fénykép



Néhány kép Giotto di Bondone ámulatba ejtően gyönyörű Biblia picta-jából



Jézus feltámasztja Lázárt



Utolsó vacsora



Jézus megmossa tanítványai lábát



Júdás csókja



Ecce Homo



Pieta



Végítélet (részlet)



Enrico Scrovegni és kápolnája a Végítélet-jelenetben



Lenyűgözve távozunk az Aréna-kápolnából



Macsó



Jobbra: az „ajtó nélküli” Pedrocchi kávéház oszlopai



A Padovai Egyetem épülete, a Palazzo del Bo



APalazzo del Bo udvárán

VNGARA

PROVINCIALIS



VNGARA

IOANNES MENIZER

PROVINCIALIS

LVCRETIVS RACOLA SERVALENSIS

Az árkád boltozatán több magyar származású diák, tanár címere is látható



Robogók a Pallazzo della Ragione mellett



A Pallazzo della Ragione és a Piazza della Frutta



APiazza della Frutta standjai



Palazzo del Capitanio



Asztronómiai óra a Palazzo del Capitano tornyán



Velence jelképe, a Szent Márk oroszlán a Piazza dei Signori-n (Urak tere)



Gesztenyesütő a Pallazzo della Ragione mellett



Sajtszaküzlet a Pallazzo della Ragione árkádsorán



Gyülekező a Piazza della Frutta díszkútjánál



Velencei hangulat Padovában



A Pra szökőkútja esti fényben



A Basilica di Santa Giustina épülettömbje a Pra-ról



Vacsoraasztal szálláshelyünkön



Szombathely
2016